

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Использование речевых игр в коррекционной работе
с дошкольниками с ТНР» учителя-логопеда МАДОУ детский сад № 58
г.Армавира Елены Васильевны Михно

Рецензируемая методическая разработка предназначена для учителей-логопедов дошкольного образовательного учреждения, для воспитателей коррекционных групп. В ней представлены группы игр, направленные на устранение тяжелых нарушений речи у дошкольников среднего, старшего или подготовительного возрастов, в зависимости от года обучения в логопедической группе. Игры систематизированы по коррекционной направленности.

При использовании в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, системы игр необходимо соблюдать следующие принципы:

1. Возраст детей.
2. Психофизические особенности детей данной категории.
3. Микросоциальное окружение (учитывается фактор речевого окружения и наилучшие возможности организации игр в детском саду и дома).
4. Дидактические принципы (доступность речевого материала, последовательность в подаче игр, ведущая роль педагога и др.).

Автором определена последовательность коррекционной работы над неправильным звуком с использованием представленных в разработке игр:

1. Подготовительные игры – подготовка органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения.
2. Игры для формирования правильного звукопроизношения.
3. Потешки, чистоговорки, считалки.

Объем и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственной педагогической практики. Представленная методическая разработка может быть использована в целостном педагогическом процессе. Рекомендуется к печати и тиражированию.

«28» мая 2024 г.

Рецензент –

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 58

Е. В. Михно

*Использование речевых игр
в коррекционной работе с
дошкольниками с ТНР.*

г. Армавир
2024г

УДК-376
ББК-74.3

Рецензент:

Л.А. Ястребова – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и
психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Михно Е.В.

**Использование речевых игр в коррекционной работе с
дошкольниками с ТНР:** пособие для педагогов дошкольных
образовательных организаций//Е.В. Михно – Армавир, 2024 – 14 с

Данное пособие предназначено для логопедов и воспитателей
детского сада для коррекции речевых трудностей у детей
дошкольного возраста.

Содержание

Аннотация.

Введение

Основная часть.

1. Каково же значение игры в воспитательной и
логопедической работе с детьми.
2. Как используются игры в логопедической работе?

Заключение (выводы).

Используемая литература.

Приложения

Аннотация.

Данная методика разработана для учителей-логопедов дошкольного образовательного учреждения, для воспитателей коррекционных групп. Здесь представлены игровые упражнения, направленные на устранение ТНР у дошкольников среднего, старшего или подготовительного возраста, в зависимости от года обучения в логопедической группе.

Упражнения систематизированы по коррекционной направленности.

Введение.

За последние годы значительно возросло количество детей, имеющих речевые нарушения. И с каждым годом возрастает число практически не говорящих детей. Причины этого явления разнообразны и многочисленны.

К сожалению, на занятия к учителю-логопеду дети с речевыми нарушениями часто попадают только перед школой, в лучшем случае-после пяти лет, и самый значимый для развития речи ребенка возраст трех лет – оказывается упущенным.

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра? И для того, чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям учитель-логопед должен вводить максимальное количество развивающих игровых упражнений.

Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Игра – наш незаменимый помощник в обучении дошкольника. Итак, учить играя. Но как конкретно? Как выбрать самую нужную для данного занятия, для определенного его этапа игру? Конечно, не может быть точного рецепта, где, когда и на сколько минут включать игровой материал. Здесь важно одно, чтобы игры помогали достичь цели. Количество их на занятии должно быть разумным. Необходимо продумать поэтапное распределение: в начале занятия игра должна помочь организовать, заинтересовать ребенка, в середине должна подвести к усвоению темы, в конце занятие может носить поисковый характер. Но на любом этапе она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды. Таким образом, можно сформулировать две основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом в его работе с дошкольниками:

1. Учителю - логопеду необходимо широко использовать игровые упражнения в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

2. При проведении игровых упражнений необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

Основное обучение у учителя-логопеда, идет через упражнения по произношению, развитию речи. Но необходимо помнить одно важное правило! Лучше ребенок уйдет с вашего занятия, не доиграв, чем переиграв.

Таким образом, создается дефицит игры, и ребенок обязательно захочет вернуться на занятие и будет это делать с удовольствием.

Основная часть.

Каково же значение игровых упражнений в воспитательной и логопедической работе с детьми.

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития.

Речевая игра должна быть включена в педагогический процесс. Ее сущность и заключается в

том, что она позволяет детям решать мыслительные задачи в игровой форме. Используя игру, педагоги стремятся перенести радость от игровой деятельности в радость учения. То, что ребенок воспринимает мыслительную задачу как игровую, повышает его умственную активность.

Невозможно переоценить роль речевых игр в развитии речи детей. Игры помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усвоить грамматические нормы, подготовиться к успешному усвоению русского языка в школе. Речевые игры позволяют проводить занятия с дошкольниками в полу игровой форме и таят в себе большие возможности. Они дают детям определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивают активность детей и самостоятельность их мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности.

В создании отечественной системы развивающих игровых упражнений выдающаяся роль принадлежит Е.И. Тихеевой. Изучением и методикой проведения развивающих игр занимались А.П. Усова, В.Н. Аванесова, А.И. Сорокина и другие специалисты.

Большое значение игре придавал А. С. Макаренко: «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — это игра».

Дети - логопаты в большинстве случаев интеллектуально здоровы, следовательно, потребности в игре у них такие же, как и у их сверстников. Но они и отличаются от своих сверстников. Это отличие может выражаться со стороны физического развития в нарушениях моторики, в наличии у них парезов, параличей, общей скованности и слабости движений, двигательной расторможенности.

Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, негативизм, заторможенность, психическая истощаемость, чувство ущемленности и пр.

Особенности поведения таких детей отмечаются и в их играх. По наблюдениям Г. В. Косовой, они нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им доступны.

При дизартрии нарушение общей и речевой моторики вызывает у детей быстрое утомление в игре. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в коллективную игру.

У детей - алаликов игра носит однообразный, подражательный характер. Чаще они переключаются из рук в руки, вертят ее, рассматривают, не производя с ней игрового действия. Машину бесцельно

возят, с куклы снимают платье, кубики рассыпают или нагромождают один на другой.

У заикающихся детей можно наблюдать робость, затрудненное включение в игру из-за страха за свою неправильную речь. Они чаще выступают зрителями или берут на себя подчиненные роли. В случаях тяжелого заикания дети просто отказываются от игры.

Перед педагогом стоят две основные задачи в его работе с дошкольниками.

1. Педагог должен широко использовать игры в работе с дошкольниками, помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей.

2. При проведении игры педагогу необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

При использовании в работе с детьми системы игровых упражнений необходимо иметь в виду:

1. Возраст детей.
2. Психофизические особенности детей: развитие моторики, степень общительности, отношение к коллективу играющих сверстников, активность, самостоятельность, а также возбудимость, заторможенность, замкнутость, негативизм, нервность, истощаемость.
3. При заикании: проявление заикания, форма и вид судорог, степень их выраженности, воспитываемый вид речи.
4. Микросоциальное окружение (учитывается фактор

речевого окружения и наилучшие возможности организации игр в детском саду и дома).

5. Дидактические принципы (доступность речевого материала, последовательность в подаче игр, ведущая роль педагога и др.).

Последовательность коррекционной работы - главный принцип, которого нужно придерживаться при подготовке игр для коррекционной работы с ребенком.

Коррекционная работа над неправильным звуком предполагает определенную последовательность.

1. Подготовительные упражнения - подготовка органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Подбор игр идет в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания, затем для развития речевого слуха. И лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха, умению слышать составные части слова.

2. Игры для формирования правильного звукопроизношения подбираются на различные звуки и группы звуков, наиболее часто искажающиеся у детей.

3. Потешки, чистоговорки, считалки подбираются на те же звуки и группы звуков. Повторенные вслед за учителем-логопедом или выученные наизусть потешки, чистоговорки, считалки используются для автоматизации и дифференциации определенных звуков в самостоятельной речи детей.

На практике мы имеем дело с различными комбинациями речевых нарушений у детей (например, при дизартриях или ринолалиях, помимо недостатков звукопроизношения, встречаются еще и несовершенства фразовой речи, при алалиях и афазиях - недостатки звукопроизношения, а при заикании - иногда и то и другое), то в каждом конкретном случае выбор необходимых игр для работы с ребенком должен быть строго индивидуальным.

Как используются игровые упражнения в логопедической работе?

Необходимость проведения коррекционной работы учителя-логопеда с дошкольниками через игру очевидна. Работа педагога нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость и т.п. В современной методической литературе по логопедии в работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется проведение разных игр. Авторы методической литературы настоятельно рекомендуют использовать игры в целях коррекции нарушения речи у детей. Во многих случаях приводятся примеры таких игр, которые представляют собой модифицированные варианты общеизвестных в дошкольной педагогике игр, но часто они придуманы самими авторами.

Как правило, основная масса игр и игровых пособий направлена на автоматизацию звуков и развитие связной речи у дошкольников. Но так как я работаю с детьми с ТНР, то мне необходимо охватить также лексику и грамматический строй речи. Поэтому в основу этой методической разработки легла систематизация игр и игровых упражнений необходимых для обучения дошкольников старшего группы с ТНР. Здесь будут представлены авторские разработки, апробированные на практике игр, а также игры, уже представленные в современной методической литературе.

Все чаще в старшей и подготовительной к школе группе детского сада у детей встречается диагноз ТНР (тяжелое недоразвитие речи). Это системное нарушение, при котором нарушено звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура и звукопроизношение слов, речь насыщена аграмматизмами. У детей бедный словарный запас. Страдает связная речь. А также наблюдаются отклонения в развитии моторики как общие, так и артикуляционной. Как следствие, дети сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал. В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов обучения и коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми знаниями, умениями, навыками, предусмотренными программой и на помощь приходит игра и становится важным направлением коррекционной работы. Преимущество игры состоит в том, что она

позволяет более активно воздействовать на ребенка. С помощью игр поддерживается стойкий интерес к занятиям, желание узнать новое и усваивать знания и умение.

Заключение.

Игра для детей — это сама жизнь. Это и доступная форма деятельности, и средство познания окружающего мира. Любопытство и потребность активно действовать побуждают ребенка играть. Игра обогащает его знаниями, развивает умения и навыки, будит фантазию, стимулирует развитие мышления.

Она позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности. Именно в игре ребенок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания.

Именно игра дает детям возможность научиться тому, как надо учиться. Игра является подготовительным этапом развития ребенка, переходным моментом для включения его в учебу. Играя с детьми, организуя и направляя их игры, мы помогаем раскрыться их природным способностям. Создавая новые и все более сложные игровые ситуации, мы продвигаем развитие детей вперед.

В игре обостряется наблюдательность, концентрируется внимание, запоминание происходит быстрее и становится более прочным. Умственное развитие в игре тесно связано с нравственным воспитанием. В играх упражняется воля детей. Игры

способствуют накоплению чувственного опыта и эстетическому воспитанию.

Если педагоги проводят коррекционную работу по системе игр, это позволяет ребятам свободно включаться в детский коллектив, а воспитанные в играх качества личности (активность, самостоятельность, инициатива) помогают им справляться с возникающими речевыми затруднениями. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.
2. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. Екатеринбург, АРД ЛТД. 1998. 320 с.
3. Лопатина Л.В Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлым нарушением речи. СПб, 2014.
4. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДООУ для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Детство-Пресс, 2015.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Мозаика-Синтез. 2007. 224 с.
6. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.

Приложение.

Игровые упражнения, направленные на развитие мелкой моторики.

1.ЛАДОШКИ

Цель: развитие мелкой моторики.

На листе бумаги наносятся контуры ладоней. На каждой странице помещается разное положение ладоней (пальцы вместе, врозь, согнуты и т.д.) Ребенок, прикладывая свои ладони, должен максимально точно повторить изображение.

2. ПРОКАТЫВАНИЕ ШАРИКОВ.

Цель: развитие мелкой моторики.

Дети катают маленькие шарики по столу (по игровому полю, на котором можно нарисовать разные дорожки – прямые, изогнутые, по спирали). Во время игры шарик не должен выскользнуть из-под ладони и должен прокатиться точно по дорожке. Шарики можно катать как ладонями (в первых играх), так и одним пальчиком (в последующих играх).

3. СОРТИРОВКА МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ

Цель: развитие мелкой моторики.

Очень важно, чтобы малыш это делал либо щепотью (тремя пальчиками), либо способом «пинцетного захвата» (захватывал двумя пальчиками – большим и указательным).

При этом остальные пальчики должны быть подогнуты и не мешать. Покажите малышу правильный способ выполнения этого упражнения. Сортировать можно по цвету (если Вы перемешали бусины двух цветов), по форме, по размеру. Сортировка мелких предметов очень важна на третьем году жизни ребенка.

4. РАЗМИНАНИЕ ПЛАСТИЛИНА.

Цель: развитие мелкой моторики.

Это очень полезное упражнение для развития мелкой моторики.

5. НАНИЗЫВАНИЕ КОЛЕЦ НА СТЕРЖЕНЬ ПИРАМИДКИ

Цель: развитие мелкой моторики.

Сначала малыш учится разбирать игрушку-пирамидку (это легче), а уже потом собирать ее. Обратите внимание – даже самые маленькие дети легко запоминают последовательность цвета в пирамидке и собирают ее просто по памяти, а не по сопоставлению величин. Поэтому если Вы хотите научить их сравнивать величину колец и располагать их от самого большого к самому маленькому последовательно, то Вам нужна пирамидка с кольцами одного цвета!

6. ИГРЫ – ШНУРОВКИ

Цель: развитие мелкой моторики.

Эти игры быстро надоедают малышу. Поэтому лучше, если у Вас будет кукла, у которой ботиночки или одежда завязываются с помощью шнурка.

7. ВДАВЛИВАНИЕ МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ В ПЛАСТИЛИН (бусины, семена, ракушки, мелкие камушки)

Цель: развитие мелкой моторики.

Так можно сделать картины – мозаики на пластилине.

8. ВОЛЧКИ.

Цель: развитие мелкой моторики.

Сначала малыш учится запускать юлу, а затем волчки крупных размеров. И уже после этого дайте малышу волчки маленького размера. Вместо волчка используйте любые другие предметы: кольца пирамидок, шарики, пластиковые миски и т.д. Также полезно и заводить ключиком заводные игрушки.

9. РАЗВОРАЧИВАНИЕ ЗАВЕРНУТОГО В БУМАГУ ПРЕДМЕТА – СЮРПРИЗА – «ЧТО ТАМ?»

Цель: развитие мелкой моторики.

Когда малыш развернет бумагу и найдет подарок, поиграет с ним, заверните его снова – спрячьте в другую бумагу. И снова попытайтесь найти. Научите малыша заворачивать – прятать предмет от старшей сестры или брата, папы, бабушки. Пусть они порадуются, когда развернут его сюрприз.

10. НАПОЛНЕНИЕ БУТЫЛКИ МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ.

Цель: развитие мелкой моторики.

В пластиковую бутылку можно опускать фасоль, камешки, шарики.

11. ПЕРЕЛИСТЫВАТЬ СТРАНИЦЫ КНИГИ ПО ОДНОЙ.

Цель: развитие мелкой моторики.

Это упражнение доступно ребенку с года. Для этого страницы первой книги должны быть плотными, из картона.

12. КАТАНИЕ КАРАНДАША МЕЖДУ ЛАДОШКАМИ.

Цель: развитие мелкой моторики.

Сначала попробуйте покатавать карандаш по столу ладонью. Затем покажите малышу, как катать карандаш между выпрямленными ладошками в руках (карандаш находится в вертикальном положении). На конец карандаша можно приклеить картинку, которая будет вертеться.

13. ПАЛЬЧИКОВЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ.

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Чтобы преподнести упражнение дошкольникам в нескучном варианте, для каждого упражнения подбираем картинку и стихотворения.

Игровые упражнения, направленные на развитие и активацию словаря.

1. ДОБАВЬ СЛОВО

Цель: развитие и активацию словаря.

Играют несколько человек. Первый называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет это слово и добавляет какое-либо свое, третий повторяет первые два по порядку и называет свое и т.д. до тех пор, пока кто-нибудь не собьется.

2. СЛОВЕСНОЕ ДОМИНО

Цель: развитие и активацию словаря.

Играют несколько человек. Каждый по очереди произносит любые фразы, но с определенным условием: каждый следующий играющий начинает свою фразу с последнего слова предложения предыдущего игрока.

3. ПРИЗНАКИ СЛОВ

Цель: развитие и активацию словаря.

Ребенку говорят:

1-й вариант. «Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот предмет может делать. Например, метель метет, а гром -? ветер - ..., а снег - ...; дождь -..., а солнце - ... При каждом ответе ребенка спрашивают: «А что еще делает солнце, ведь оно не только светит?» Ребенок должен подобрать как можно больше слов, обозначающих действие. Эту же игру можно проводить наоборот: «Кто летает? А кто плавает? Кто забивает гвозди? Кто ловит мышей?»

2-й вариант. «Назови другой предмет, такой же белый, как снег» (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как дыня и т.д.).

3-й вариант. «Сравни по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко, по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу, по прочности - веревку и нитку, камень и глину, по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей, по высоте - куст и дерево, гору и холм».

4. СЛОВА - ПРИЯТЕЛИ

Цель: развитие и активацию словаря.

Ребенка просят подобрать синонимы к предлагаемым словам:

1-й вариант. Как можно по-другому сказать о печальном человеке? (Грустный, расстроенный.)

2-й вариант. Каким словом можно заменить слово «конь»? (Врач, лошадь, чашка, пища и т.д.)

5. ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ

Цель: развитие и активацию словаря.

Ребенка просят определить, какое слово лишнее, не подходящее к другим словам, и объяснить почему:

Грустный, печальный, унылый, глубокий;

Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, его следует ему объяснить.

6. СЛОВА - ПРИЯТЕЛИ

Цель: развитие и активацию словаря.

Ребенка просят подобрать антонимы к называемым словам. Ему дают задание: «Скажи наоборот: холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, просторный, мокрый, старший, светлый, враг, верх, проиграть, поднять, зима, завтра, рано, близко, низко, редко, медленно, радостно, темно, сел, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, выпрямил, легкий, высокий, большой».

7. УМЕНЬШЕНИЕ

Цель: развитие и активацию словаря.

Ребенка спрашивают: «Как будет называться маленький предмет?» Пример: «Маленький мяч — это мячик, маленький стол - ..., и так далее».

8. НАЗОВИ ДЕТЕНЬША

Цель: развитие и активацию словаря.

Взрослый называет взрослое животное или птицу, а ребенок должен назвать детеныша. Игра проводится в быстром темпе.

9. НАЙДИ СЛОВО

Цель: развитие и активацию словаря.

Ребенку говорят, что есть слова, обозначающие живое, - люди, животные, птицы, а есть слова, обозначающие неживые предметы. Его просят назвать живые слова, затем - неживые.

Игровые упражнения, направленные на развитие грамматического строя речи.

Цель: развитие лексико-грамматических категорий речи.

Игры по формированию грамматического строя речи можно разделить на три основные группы:

Игры и упражнения на словоизменение:

- учат правильно употреблять падежные формы, самой трудной из которых для них является родительный падеж множественного числа, игры: "Чего не стало?", «Чего не хватает кукле?», «Парные картинки» и др.
- употреблять несклоняемые существительные типа пальто, кофе, радио, кенгуру игры "Ателье", "Кафе" и др.)
- правильно согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже и координировать с глаголами и предлогами. ("Какой? Какая? Какое?", "Кто что делает?", "Отгадай, что это?", "Расскажи о предмете").
- различать глаголы по видам, лицам, числам, временам, родам и наклонениям. Особое место занимают игры на правильное употребление так называемых "трудных" глаголов: хотеть, звонить, бежать и др. (игры "Вы хотите? - Мы хотим", "Алло, алло." и др.).

Игры и упражнения на словообразование:

Дидактические игры на словообразование можно разделить на 4 подгруппы:

- Образование названий детенышей животных
- Образование названий профессий
- Образование названий посуды
- Образование однокоренных слов

В области словообразования дошкольников учат создавать новые (однокоренные) слова с помощью:

- суффиксов: заяц - зайчика, зайчонок;
- приставок: шить - пришить, зашить, вышивать
- смешанного способа: настольный, убежался, убегающий и т.п.

В процесс обучения включаются игры, помогающие осознать изменение значения слова в зависимости от словообразовательных оттенков: усы - усики - усищи; кот - котик – котище. Педагог учит ребят образовывать прилагательные от основ существительных: Какое варенье из малины? Из клубники? Из смородины? и образованию притяжательных прилагательных (значение принадлежности).

Игры и упражнения на совершенствование синтаксической стороны речи.

Овладение синтаксическим строем речи происходит в процессе речевого общения, где основным методическим приемом выступают вопросы воспитателя: "Почему?", "Зачем?", "Что было бы, если...". Важным средством формирования у дошкольников навыков строить предложения разных типов являются специальные игры и упражнения: "Закончи

предложение", "Дополни предложение", "Кого покатаем на машине?", "Размытое письмо" и др.

Игровые упражнения, направленные на развитие связной речи

1. Игра "Сочини предложение".

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

Педагог предлагает группе 2 карточки из детского лото, на которых изображены предметы. Группа садится полукругом, и по очереди каждый ребенок придумывает предложение, которое содержит названия двух задуманных предметов. Затем показываются два других предмета, и снова по кругу дети придумывают новые предложения.

2. Словесная игра «Внимание! Розыск!»

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

В эту игру играют не меньше 5 человек. Иначе не интересно. Ведущий говорит: Я разыскиваю подругу (друга). У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек и терпеть не может молоко. Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим.

В игре с маленькими детьми допускается описывать одежду.

3. Игра «Предлоги».

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

Предлагается картинка с предлогом и нужно составить предложение с ним.

4. Игра «Кто с какими буквами дружит».

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

На каждого игрока должна быть картинка животного. Например, у одного - слон, у другого - крокодил, у третьего - ёжик. Первый ребенок говорит:

«Мой слон дружит с буквой «Х», потому что у него есть хобот». Другой говорит: «А мой крокодил дружит с буквой «Р», потому что живет в реке». Третий ребенок говорит: «Мой ёжик дружит с буквой «И», потому что у него иголки» и т.д.

5. Словесная игра «Придумай предложение со словами...»

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

Педагог предлагает слово(картинку), а дети составляют с ним предложение.

6. Словесная игра «Сплетем венок из предложений»

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

Педагог произносит предложение, а дети находят в нем последнее слово и с ним придумывают предложение и т.д.

Например: 1. Сережа читает книгу. 2. Книга лежит на столе. 3. Мой стол чистый. 4. Чистые руки – залог здоровья и т.д.

7. Игра «Загадай и отгадай».

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

Водящий (взрослый или ребенок), с помощью карточек – «определений и признаков» слово. Игроки пытаются загаданный предмет. Тот, кто угадал, становится водящим.

8. Игра «Составь рассказ»

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

Педагог раздает каждому ребенку карточку-схему с условными изображениями: солнце, дерево, кормушка, птицы и предлагает составить по схеме рассказ на тему «Перелетные птицы». Таким образом, составляются рассказы по разным лексическим темам.

9. Игра «Магазин»

Цель: развитие связной речи, лексико-грамматических категорий.

С помощью моделей описывается ребенком овощ, фрукт, мебель, одежду и т. д.